



Stand: November 2023

## **AUF DIE PLÄTZE - TANZEN - LOS!**

### **Praxisorientierte Fortbildung für Tanzangebote in der frühkindlichen Bildung**

Die Fortbildungsreihe AUF DIE PLÄTZE - TANZEN - LOS! für Tanz in der frühkindlichen Bildung bieten eine umfassende Weiterbildung, um das Tanzangebot für Kinder zu bereichern. Dabei wird die Fortbildungsreihe in fünf Module unterteilt und richtet sich an pädagogische Fachkräfte. Die Module orientieren sich am Qualitätspunkt Tanz. Die Kombination aus theoretischem Wissen und praxisorientierten Übungen ermöglicht eine direkte Umsetzung in die eigene Arbeit. Ein Anliegen ist es, die Begeisterung der pädagogischen Fachkräfte für Tanz und Bewegung zu wecken und zu stärken. Weiterführende Links und Literaturhinweise ermöglichen eine vertiefende Auseinandersetzung.

Nachfolgend ein Überblick über die Module von 3-6 Stunden. Diese können dem Bedarf angepasst werden.

**Modul 1: Wie fang ich's an? Erwärmung & Spiel** vermittelt den Teilnehmenden theoretisches Wissen zur Bedeutung von Ritualen und Aufwärmung im Tanzunterricht. Sie erhalten praktische Übungen und Spiele, um Aufwärmroutinen zu gestalten und die Tanzbegeisterung bei Kindern zu fördern, und werden ermutigt, individuelle Rituale einzuführen, um Struktur und Vertrautheit im Tanzunterricht zu schaffen.

**Modul 2: Verbindung von Sprache, Stimme & Stundenaufbau** zeigt den Teilnehmer:innen Möglichkeiten auf, Sprache und Stimme bewusst einzusetzen: die Bewegung stimmlich und mit kleinen Instrumenten begleiten und die Stimme als Instrument einzusetzen. Durch spielerische Stimmbildung und rhythmische Einheiten werden die Teilnehmer:innen befähigt, die Aufmerksamkeit und Konzentration in der Gruppe zu steigern.

Anhand einer beispielhaften Tanzeinheit werden Aufbau und Ablauf aufgeschlüsselt und analysiert.

**Modul 3: Bewegungsqualitäten, Improvisation & Musik** vermittelt Methoden zur Entwicklung von Bewegungsqualitäten, Improvisation und Choreografie. Darüber hinaus lernen die Teilnehmenden, geeignete Musikstücke auszuwählen und verschiedene Bewegungsqualitäten zu erforschen, um eine ganzheitliche Tanzpädagogik umzusetzen.

**Modul 4: Tänzerische Improvisationen & Geschichten** behandelt verschiedene Aspekte der Tanzimprovisation im Kindertanz. Bildhafte Themen wie Geschichten und spielerische Sprüche werden eingeführt und kindgerechte Bewegungen entwickelt. Die Teilnehmer:innen werden ermutigt, die Improvisationsfähigkeit der Kinder durch tänzerische Ausdrucksformen zu fördern und eigene Kapitel, Bilder oder Szenen in Tanz umzusetzen.

**Modul 5: Präsentation & Reflexion** bietet die Möglichkeit, Erfahrungen und Wissen aus den vorherigen Modulen anzuwenden und in eigene praktische Tanzsequenzen umzusetzen. Anhand von kooperativen Tanzspielen und Gruppenarbeiten werden mögliche Formen der Präsentation aufgezeigt und das soziale Lernen in den Fokus gerückt. Abschließend wird der eigene Lernprozess reflektiert.

Nutzen Sie die praxisorientierten Fortbildungsmodule von Tanzpunkt, um das Repertoire an Tanzangeboten zu erweitern und den Kindern eine bereichernde Erfahrung zu ermöglichen. Für weitere Informationen oder individuelle Anfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

**Ansprechpartnerin:**

Alexandra Benthin (Bremen) - [mail@alexandrabenthin.de](mailto:mail@alexandrabenthin.de)

Johanna Schlösser (Bremen) - [johanna.schloesser@googlemail.com](mailto:johanna.schloesser@googlemail.com)

Ute Schmitt (München) - [ute.schm@gmx.de](mailto:ute.schm@gmx.de)

Lisa Vieler-Mavridis (NRW) - [FirstMove\\_Tanz@icloud.com](mailto:FirstMove_Tanz@icloud.com)