

# "FLUGZEUGTANZ"

## MITTE DER STUNDE



Karte erstellt von LVM

### WARUM?

Raumwege

bei der Variation:

Spüren von Nähe und Distanz

Massage

### Womit?

fröhliche Musik mit klarem A- und B-Teil

A: melodios

B: monoton

### Wo? mit Wem? und wie?

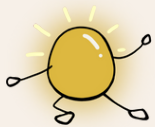
- Frei im Raum stehend, mit viel Abstand zueinander
- frei durch den Raum bewegend

### WAS WIRD GEMACHT?

A-Teil: frei durch den Raum laufen (dabei Fersen an den Po = Flugzeug fliegt), Kinder zu besonders tollen Flugrouten motivieren.

B-Teil: am Platz stehenbleiben, Füße parallel, gefederte pliés (landen)

Wenn die Kinder A- und B-Teil gut hören können, werden Markierungen auf den Boden gelegt, die den Flughafen eines jeden Flugzeugs darstellen. Die Aufgabe ist nun, pünktlich zu landen und abzufliegen.



### TIPPS UND KNIFFS

Die Musik erst einmal nur hören.

Die Kinder mit eigenen Worten beschreiben lassen, woran sie erkennen, wann das Flugzeug fliegt und wann es am Flughafen steht.

### VARIATION:

Als Duett: Kind A tanzt das Flugzeug (wie oben beschrieben); Kind B den Flugzeugwart. Kind B bleibt stets am Platz stehen. Beim A-Teil verfolgt es das Flugzeugkind mit dem Blick: es fliegt durch die dreckigsten Wolken, Sandstürme, Abgase aus Fabriken. Als es endlich landet muss es erstmal ordentlich geputzt werden, damit der/die Pilot/in beim nächsten Flug auch sehen kann, wohin er/ sie fliegt. Rollenwechsel nicht vergessen...