

# DER WASSERKREISLAUF EIN ORCHESTER IN DER MITTE DER STUNDE



## WARUM?

- Wahrnehmungsschulung über Verbindung von Klang und Bewegung
- sachliche Zusammenhänge des Wasserkreislaufes auf synästhetischer Ebene erlebbar machen
- Schulung des Hörsinns durch aufmerksames Lauschen

## WOMIT?

- (orff'sche) Instrumente und/oder andere Gegenstände, die Geräusche machen

## WO? MIT WEM? UND WIE?

8 bis 10 Kinder im Kreis

## WAS WIRD GEMACHT?

1. den Wasserkreislauf auf theoretischer Ebene besprechen (Foscherheft)
2. die Instrumente ausprobieren
3. welches Instrument passt zu welchem Vorgang innerhalb des Wasserkreislaufs
4. ein Kind spielt, die anderen bewegen sich dazu
5. die Gruppe halbieren, eine Hälfte spielt, die andere tanzt

## TIPPS UND KNIFFS

- Umgang und Regeln mit den Instrumenten im Vorwege klären
- ein Poster mit dem Wasserkreislauf aufhängen

## VARIATIONEN:

- was passiert, wenn alle Instrumente gleichzeitig spielen?
- ein Kind als Dirigent\*in das Orchester leiten lassen
- erkennen die Kinder mit geschlossenen Augen, welches Instrument spielt und wo wir uns im Wasserkreislauf befinden?