

"SUPER KLEBER"

MITTE DER STUNDE



WARUM?

- Körperliche Grenzen ausloten

WOMIT?

unterschiedliche Musiken

WO? MIT WEM? UND WIE?

frei im Raum

allein oder mit Partner*in

WAS WIRD GEMACHT?

Diese Übung kann ineinander übergehen oder über mehrere Einheiten gestreckt werden.

A) Körperteile kleben am Boden fest

Es wird ein Körperteil z.B. (rechte Hand) genannt, das am Boden festgeklebt wird. Die Kinder sollen nun tanzen ohne, dass sich das Körperteil vom Boden löst. Dabei können die Kinder ausprobieren, welche Bewegungen möglich sind. Danach werden weitere Körperteile genannt wie Ellenbogen, Rücken, Gesäß, Bauch, ein Fuß und so weiter.

B) Körperteile kleben aneinander

Die Kinder bilden Paare. Wieder wird ein Körperteil genannt, an dem/mit dem die Kinder festkleben. Die Kinder bewegen/tanzen durch den Raum ohne sich von den Körperteilen zu lösen. Außerdem könnten als Erweiterung verschiedenen Qualitäten wie schieben, drücken, ziehen oder (an-)lehnen von Außen reingeben werden.

C) Der/die unsichtbare Partner:in

Die Kinder haben weiterhin die Vorstellung, dass sie mit verschiedenen Körperteilen zusammenkleben und mit jemanden zusammen tanzen, tanzen aber allein. So entstehen wunderbare Bilder.



TIPPS UND KNIFFS

Beim Partner:innenwechsel an den Ebenenwechsel erinnern.

VARIATIONSMÖGLICHKEITEN:

- Durch Abspielen unterschiedlicher Musiken die Bewegungsqualitäten der tanzenden Kinder verändern