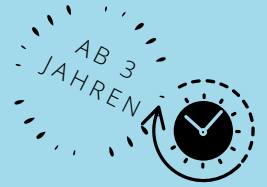


SCHNEEFLOCKEN FANGEN

MITTE DER STUNDE



10 Min.

Idee von Tanzpunkt 2.0

WARUM?

- reagieren auf Klang/Musik
- Isolationsbewegungen
- Improvisation

Womit?

- Triangel oder anderes langklingendes Instrument
- weiche, legato Musik mit Akzenten

WO? MIT WEM? UND WIE?

allein im Kreis, später frei im Raum

WAS WIRD GEMACHT?

Die Kinder sitzen im Kreis, wir besprechen, dass Schneeflocken langsam vom Himmel fallen, wir wollen sie fangen.

Erstes Körperteil: Hand, Bei jedem Triangelton wird eine imaginierte Schneeflocke mit der Hand gefangen, die Flocken sind immer woanders bezogen auf den Körper der Kinder (vorne, oben, hinten, seitlich, weit, nah...)

Die Kinder schlagen andere Körperteile zum Fangen vor (Zunge, Nase, Knie, Bauch, Schulter....)

Das gleiche mit Fortbewegung durch den Raum, mit Musik, ggf. Triangelklänge in die Musik setzen.

TIPPS UND KNIFFS

für die freie Improvisation ist es für viele Kinder hilfreich, genau zu wissen, welches Körperteil sie nehmen sollen.

VARIATION:

- gleichzeitig mit zwei Körperteilen fangen
- in der wärmeren Jahreszeit: Regentropfen fangen