



QUALITÄTSPUNKT

DIMENSIONEN UND KRITERIEN FÜR TANZ IN DER FRÜHKINDLICHEN BILDUNG - EIN QUALITÄTSRAHMEN

Stand: Dezember 2022

Unser Qualitätsrahmen der Tanzkunstvermittlung umfasst eine Zielgruppe von Kindern zwischen 1-7 Jahren aus Krippe, Kindergarten, Vorschulklasse und der 1. Klasse. Das wichtigste Kriterium stellt dabei die Fachlichkeit von Tanzkünstler*innen dar. Diese umfasst ein methodisch-didaktisches Wissen, dessen Basis pädagogische Kompetenz und die Eignung, tanzkünstlerisch altersgemäß aufbauend zu arbeiten darstellt. Selbige steht noch vor tanzfachlichem Können / künstlerischer Expertise und beinhaltet die Fähigkeiten, Kontakt aufzubauen, Nähe herzustellen und bei den Kindern Freude an der Bewegung, Neugierde und Spaß zu wecken und sie dabei zu unterstützen (Selbst-)Vertrauen zu gewinnen.

Wo steht das Kind physisch, psychisch, emotional, wie kann ich es in seiner Ausdrucksfähigkeit positiv spiegeln und fördern, gleichzeitig für die Gesamtgruppe und aktuelle Situation offen sein und reflektorisch angepasst reagieren. Wie kann ich erkennen, wie es zwischen Bewegungsdrang und -mangel bestellt ist und adäquat darauf eingehen, sowie für Verlässlichkeit und einen geschützten Rahmen sorgen.

Die Gelingensvoraussetzung eines Tanzprojektes ist zudem eine fundierte konzeptionelle und zeitliche Planung mit festgelegten Zwischenschritten. Dazu zählt ein engmaschiger Austausch zwischen Tanzvermittler*innen und den Pädagog*innen einer Einrichtung und die Abfrage, was diese ins Projekt einbringt.

Qualitätssicherung wird durch regelmäßigen Erfahrungsaustausch, u.a. über Formen der Tanzvermittlung erreicht. Auf unserem [Tanzpunkt-Netzwerk](#) diskutieren wir Erfahrungen und 'best practice' Modelle, stellen fachliche Begleitung, Coaching und gemeinsame Auswertungen wissenschaftlicher Forschungen zur Debatte.

Anfragen: TanzPunktNetz@web.de

Website: www.tanzpunktnetz.de